

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 020

Código Nacional

Hoja 1 PR 004

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Residencia zona Ana Jaramillo de Meía	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 20 5 34	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Nieves	3.6. Código Barrio	003102
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	020	3.10. No. de predio	004
3.11. CHIP	AAA0029YDТО	3.12. Localidad	Santa Fé
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	588.9
Frente (ml)	13.3	Área ocupada (m2)	494.9
Fondo (ml)	43.5	Área libre (m2)	94.0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			X
Uso por piso	Servicios	Servicios	Servicios
			N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	20 5 44	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00961780
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional público
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	1931414000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,600,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO
11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102020004	de 5
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN

12.1. Fecha	Década de los 40	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	Cuellar, Serrano y Gómez	12.6. Constructor (es)	Cuellar, Serrano y Gómez
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Corporación de desarrollo de araracuara			Omar Rodríguez Garcia		
13.2. Tipo de documento	NIT			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	60061110			11431028		
13.4. Dirección	No documentado			CL 20 5 34		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3102075922		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 3 pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 13.30 y fondo de 43.49 m, logrando una proporción de 1 a 3.2 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 20. La ocupación del predio se realiza a través de 2 volúmenes separados por un patio lateral, el volumen posterior tiene un traspatio. Su uso actual es institucional. Desde la Calle 20 se accede por un costado a la edificación, a través de un vestíbulo con forma ovoide seguido de un pasillo tipo cochera, que entrega a la recepción y conduce al patio. Desde el patio se accede por un costado al volumen posterior a través de una escalera interior. El primer piso consta de 5 áreas de oficinas, 3 áreas de archivo, 6 baños, 2 áreas de recepción y 4 áreas de laboratorio. La fachada consta de 2 cuerpos verticales, con vanos verticales y resuelta en 2 planos: paramento y saliente. El primer cuerpo corresponde a la portada de acceso con pilastras y cornisa y que remata en el 3° piso con un gabinete soportado por ménsulas. El segundo cuerpo ocupa el resto del frente y se compone de 3 franjas horizontales correspondientes a cada piso, la intermedia diferente en acabado. El primer piso consta de 4 vanos de ventana y 2 vanos de acceso incluida la portada principal, el 2° piso consta de 3 vanos de ventana y el 3° piso consta de 6 vanos de ventana, más el gabinete. El sistema estructural es de muros de carga, entrepiso en madera y cubierta a 2 aguas con estructura de madera. Los materiales de los muros son en ladrillo con revestimiento de piedra muñeca, con revestimiento de pañete y pintura en la franja intermedia de fachada y al interior; carpintería de madera en puertas y gabinete, carpintería metálica en ventanas y rejas, pisos de tableta de gres, baldosa cerámica y laminado de madera; cubierta de teja de asbesto cemento y teja de barro, cielorraso interior en pañete y pintura; y escalera principal totalmente en madera.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

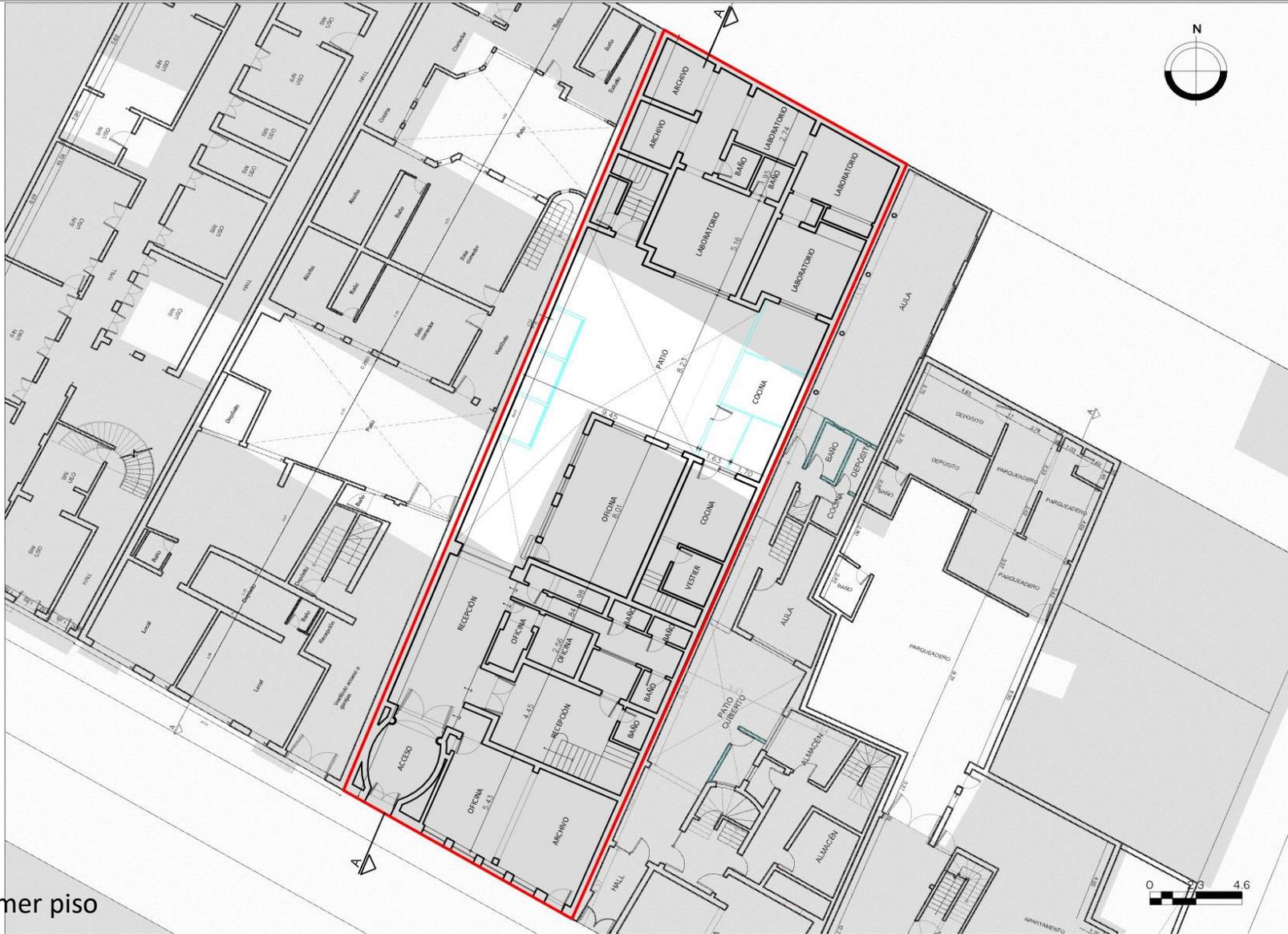
16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en los años 40, corresponde al periodo de la Transición. Su diseñador y constructor es la firma Cuellar, Serrano, Gómez. Destinado para vivienda unifamiliar con un edificio de renta en la parte posterior del predio, actualmente tiene uso institucional, está ocupado por el Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas SINCHI y es propiedad de la Corporación de Desarrollo de Araracuara. Presenta modificaciones en cuanto a adición de 2 casetas de servicios dentro del patio. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102020004	de 5
	Fecha:	2018		

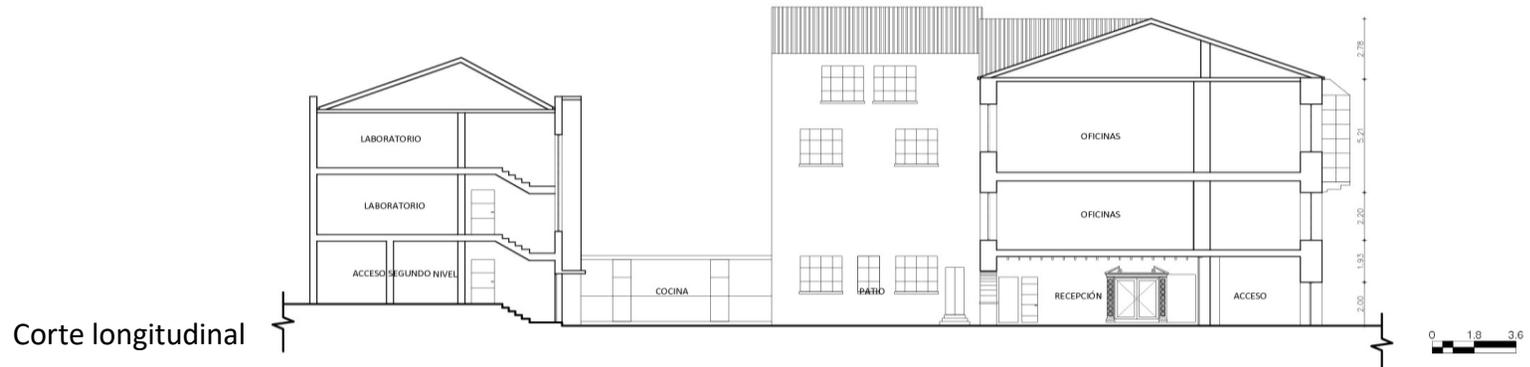
18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

 PEMP Plan Especial de Manejo y Protección Centro Histórico de Bogotá Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2017	003102020004	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Sur


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido en los años 40, corresponde al periodo de la Transición, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus modificaciones. Denota una influencia del eclecticismo, usado en edificaciones de vivienda en la época.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones. Es representativo del periodo de la Transición y representa la consolidación del sector en la época. Adopta elementos característicos del eclecticismo, incluidos algunos elementos historicistas como gabinetes y arcos interiores decorados a modo de portadas. También se destaca la diferenciación de espacios, formas, materiales, texturas y vanos para destacar jerarquías en función de la estructura espacial de la vivienda.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad consolidada en los años 40. Está vinculado con la primera modernización del centro de la ciudad a partir de la cualificación de edificios para el comercio y la vivienda. Persiste ante las dinámicas de deterioro y las presiones derivadas de las transformaciones del sector desde la década del 60 y las ejecutadas durante los últimos años.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Correspondiente a las primeras parroquias del periodo colonial, que se consolidaron y han permanecido con diferentes intervenciones de los diferentes periodos: republicano, transición, moderno y del contemporáneo. La vocación principal eran los servicios de sastres, modistas, zapateros, talabarteros, molineros, panaderos, albañiles, consolidado por un sector obrero que proporcionó mano de obra a fábricas; se localizó la fábrica de vidrios Fenicia, lozas Faenza y producción de materiales de la construcción; que impulsó que el sector se rediversificara, apareciendo nuevas construcciones, edificios de renta, con usos mixtos, que suben el perfil de altura, la concepción de edificios empresariales; actualmente es un centro de negocios, turísticos, hoteleros y de servicios por su proximidad a edificaciones emblemáticas, iglesias y comercio típico conserva tan solo el 15.4 % de arquitectura con vestigios de origen colonial, y del periodo republicano de principios del siglo XX con predominio de inmuebles del periodo de la transición, es decir de la primera mitad del siglo XX.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102020004	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE



CALLE 21

18.2 ORIENTE



CARRERA 5

18.3 SUR



CALLE 20

18.4 OCCIDENTE



CARRERA 7

23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2017		003102020004
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		